

Kultur&Nöje

Redaktör Kattis Streberg
Telefon 0155-76755 E-post kulturred@sn.se Fax 0155-268801
Postadress 611 79 Nyköping

Kultur&Nöje i morgon: Vi recenserar Johan K indes och Carina Burmans nya romaner.



Trosa storband satsar på latinamerikanska rytmer.

FOTO: TROSA STORBAND

I FÖRBIFARTEN

Rytmer som alla kan älska

Den 29 mars spritter det förhoppningsvis i benen på Trosas invånare. Då bjuder Trosa Storband på bossanova, samba, cha-cha och andra latinamerikanska rytmer i Tomtaklinskolas aula. Björn Borg är storbandets kapellmästare.

Hur många är ni i storbandet?

– 18 stycken, med tre extra slagverkare. Vi kommer också att spela tillsammans med den italienske trumpetaren och munspelaren Louiso Mosetti.

Normalt sett spelar ni konventionell storbandsmusik, men nu kommer ni bara att spela latinamerikanskt. Varför?

– Framförallt för att jag själv gillar det. Det har härlig rytm och härliga melodier. Latinamerikansk musik spritter i både ben och hjärna.

Passar det verkligen oss tråkiga svenskar?

– Verkligen! Svenskar behöver livas upp. Nej då, men det är verkligen populär musik.

Berätta om en kul konsert ni har haft!

– För ett tag sedan hade vi en konsert i en kyrka för Världen barn. Då hade vi gästsolisterna från Stockholm med. Det blir verkligen bättre och bättre för varje konsert. Den 11 juli har vi en konsert på Antons krog här i Trosa. Skriv det!

Vad hoppas du på inför konserten i Tomtaklinskolan?

– Jag hoppas musiken blir väl mottagen, jag kan väl inte säga något annat. Det måste det bli, för det här är musik som alla kan älska, både äldre och ungdomar.

Josefin Branzell Bratt

Klart för nya Wallanderfilmer

FILM Det blir 13 nya Wallanderfilmer med Krister Henriksson i huvudrollen. Henning Mankell har redan skrivit tolv nya historier till filmerna som ska få en tydligare politisk inriktning.

Inspelningen av den första nya Wallanderfilmen börjar i sommar. Än en gång är det Krister Henriksson som ska spela huvudrollen. Däremot kommer ingen skådespelare att ersätta den avlidna Johanna Sällström, som spelat Wallanders dotter Linda i de tidigare filmerna.

Den än så länge namnlösa första Wallanderfilmen går upp på bio nästa vår. Övriga tolv filmer släpps bara på dvd, men kommer också att visas på TV 4 och Canal Plus. (TT Spektra)



Krister Henriksson blir Kurt Wallander igen.

FOTO: SCANPIX

Klart med teater för Havelpjäs

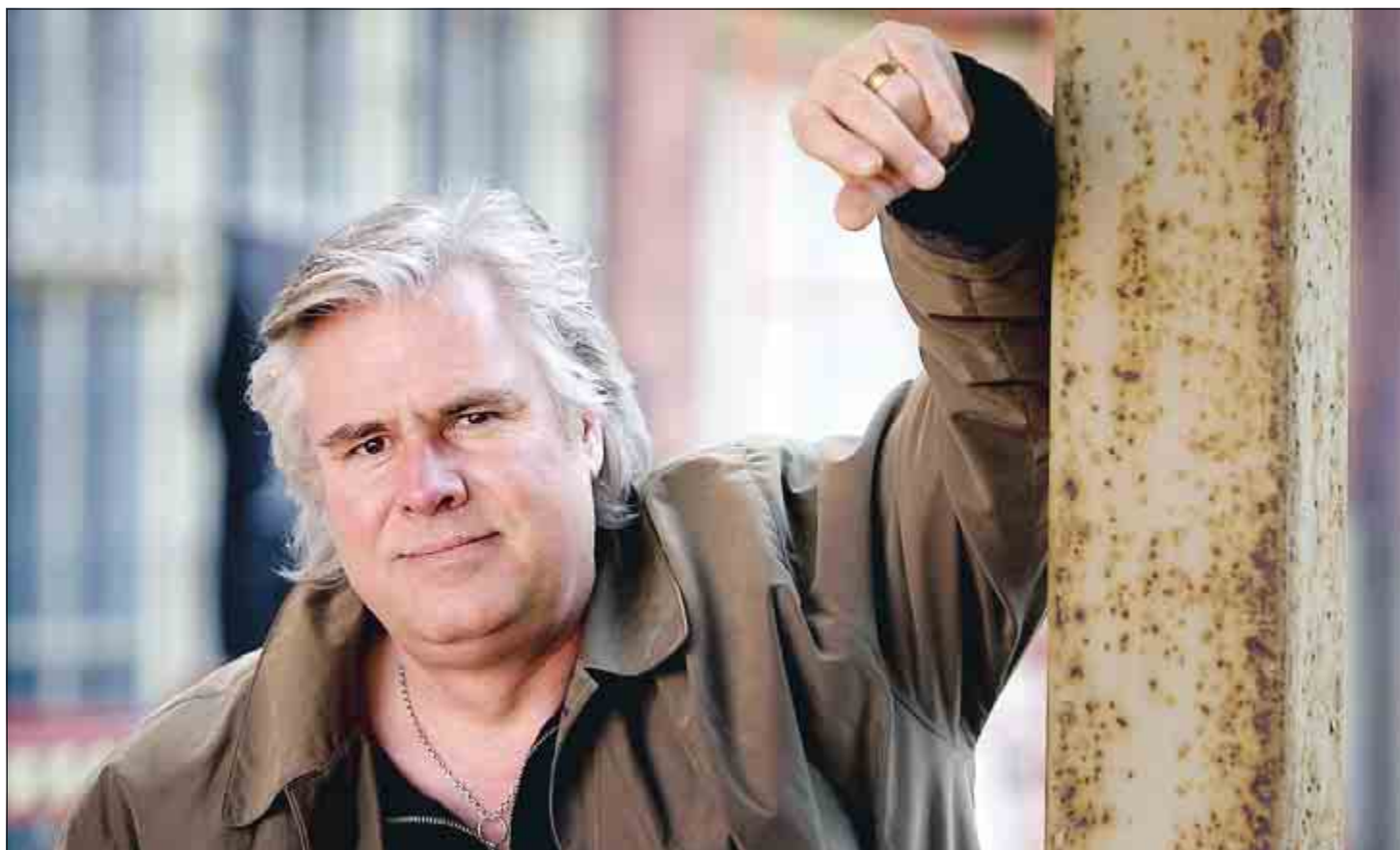
TEATER Den förre tjeckiske presidenten Vaclav Havels första pjäs på nästan två decennier, "Odhazeni", får premiär den 22 maj på Archateatern i Prag, rapporterar nyhetsbyrån AFP.

Havel har tidigare dragit tillbaka pjäsen från Nationalteatern sedan ledningen vägrade låta hans hustru Dagmar Havlova-Veskrnova spela huvudrollen.

Pjäsen är inspirerad av Shakespeares "Kung Lear" och Anton Tjechovs "Körsbärsträdgården", och handlar om reformerade kommunister som går med i motståndsrörelsen efter Sovjets invasion 1968. (TT Spektra)

”Tittar man snabbt på det är det kanske inte så farligt. Men som ett prejudikat är det däremot det, eftersom det kommer att bli mer av sådant här i framtiden.

Smashing Pumpkins frontman Billy Corgan förklarar i Billboard varför gruppen stämmer sitt förra skivbolag Virgin. Bolaget har tillåtit ett känt läskedrycksföretag att använda en av gruppens låtar i reklammanhang.



Rolf Wikström spelar på Tärnan i Oxelösund nu på lördag. På frågan vad han ska bjuda Oxelösundsborna på blir svaret: Musik.

FOTO: JANERIK HENRIKSSON/SCANPIX

Wikström väljer blues före zippy di doa

Omedelbar kärlek. Så beskriver Rolf Wikström sitt första möte med bluesen år 1962. Då var han bara tolv år gammal. Blues är inte drogomanantik och melankoli, inte heller en skojig hatt och solglasögon. Blues är äkthet och allvar, säger blueskungen som spelar i Oxelösund den 29 mars.

ibland stöter man på artister som gärna pratar vitt och brett om sitt yrke. Andra gånger möts man med viss misstänksamhet och reservation.

Rolf Wikström har gjort en hel del intervjuer under sin snart 40 år långa karriär. Frågor upprepas och svaren blir lätt mekaniska. En ofrånkomlig börda för många artister. På frågan vad han ska bjuda Oxelösundsborna på, blir svaret kort och gott: Musik.

Med visst motstånd lossnar ett fortsatt resonemang, men det är oförutsägbart och utmanande,

precis som Rolf Wikströms musik.

– Jag ser musik mer som en fotbollsmatch än som en registrerad teaterföreställning. Man vet inte vad som kommer att ske, om det blir en bra match eller inte. Jag försöker gå ut på scen och vara så tom som möjligt, öppen för det som sker. Tror man att något ska hända, så händer det inte, det kan jag säga med 4500 spelningar i ryggen.

Rolf Wikström har släppt 28 skivor, 18 singlar och medverkat på ett trettiotal olika skivor. Han är känd för sitt hårda anslag och sitt råa ljud.

Han har misshandlat otaliga gitarrsträngar under sin långa karriär, men har nu bytt till en gitarr där strängarna sitter kvar, berättar han.

Han vet inte varför han spe-

lar så hårt, men han antar att det är en del av hans personlighet. För Rolf Wikström är blues prestigelöshet och omedelbarhet. Uttrycket och utövaren är ett. Och texterna handlar om "riktiga saker".

”Jag är skadad. Jag lyssnar inte på musik om jag inte måste.

– Det finns så mycket meningslös musik, som schlager. Det är lika meningslöst i dag som det var i början av 60-talet. Blues handlar om att övervinna svårigheter och komma ut på andra sidan. Schlagerfestivalen är mer

av en verklighetsflykt, ja, patetiskt dravel. Det finns två slags musik, musik som är på allvar och kommersiell musik. Eller som Townes van Zandt uttryckte det: "Det finns blues och det finns zippy di doa".

Vad lyssnar du själv på?

– Jag är skadad. Jag lyssnar inte på musik om jag inte måste. Jag har hört så jävla mycket musik

genom mitt arbete, så det blir svårt att lyssna på det som en upplevelse. Min storchjärna sätter igång och analyserar, det är plågsamt. Jag avskyr bakgrundsmusik, det är det värsta som finns. Jag spelar gitarr för att koppla av, det är som meditation.

Det slamras med kastruller i andra sidan luren. Rolf Wikström passar på att diska under intervjun. Och snart dör hans telefonbatteri.

Men du har fått en ovanligt lång intervju, påpekar han. En sista fråga.

Vad har du på gång?

– Det blir ganska lugnt. Efter ett diskbräck fick jag ställa in de flesta spelningar förra året. Sen fick jag en inflammation i knät eftersom jag överdrev träningen för att skadan skulle bli dubbelt så bra, dubbelt så snabbt. Det är helt i linje med hur jag spelar gitarr. Det blir så.

Josefin Branzell Bratt

Det hänger på håret för svenska Malin

Det hänger på håret i Hollywood. Blonda svenska stjärnan Malin Åkerman blev brunett – och fick plötsligt helt andra rollförslag.

Den romantiska komedin 27 dresses är Malin Åkermans andra storroll i Hollywood.

I Heartbreak kid spelade hon mot Ben Stiller och snuvade självaste Gwyneth Paltrow på rollen. Och i kommande Watchmen har hon en ganska stor roll.

Malin Åkerman är helt enkelt på gränsen till storgenombrott.

– Heartbreak kid var som första gången jag var kär eller full eller vad som helst, helt fantastisk. Sedan vänjer man sig lite. Men det känns fortfarande nytt för mig det här, nytt och spännande, säger Malin Åkerman.

Hon har tidigare berättat att det var svårt att som blond svenska bli tagen på allvar i Hollywood. Nu börjar det förändras:

– Av två skäl. Dels tack vare rollerna; i Heartbreak kid spelade jag en galen kvinna som dessutom blev rätt ful. Dessutom har jag gjort Watchmen nu, och där var jag brunett. När jag gick in på möten med brunt hår var skillnaden stor. Det var inte



Malin Åkerman flyttade som barn till Kanada men pratar fortfarande perfekt svenska. I morgon är det svensk premiär för hennes nya film 27 dresses bland annat på Röda Kvarn i Nyköping.

FOTO: ANDERS WIKLUND/SCANPIX

så mycket skratt och skämt utan business direkt.

Hur känd vill du bli?

– Jag är glad att jag inte är Katie Holmes eller Angelina Jolie. Det är inte vad jag vill med skådespeleriet; jag vill ha en lång karriär och bli en bra skådespelare. Drömmen är att bli som Susan Sarandon, att inte synas i tidningarna men ändå göra bra roller. Nu ska Malin Åkerman spela

mot Sandra Bullock i The proposal, den nya filmen av Anne Fletcher som gjorde 27 dresses. Sedan väntar av allt att döma en större utmaning:

– Jag har fått ett erbjudande om Emilio Estevez nästa film. (Estevez regisserade senast Bobby om mordet på Bobby Kennedy). Det är samma stuk som Bobby, ett ensemblespel om ett allvarligt ämne, men det finns skratt också.

Mer om Malin Åkerman

Född: 12 maj 1978 i Stockholm.

Bakgrund: Fyttade som liten till Kanada med sina föräldrar. Läste barnpsykologi på universitetet och började samtidigt hoppa in i mindre roller.

Bor: I Hollywood

Roller i urval: Watchmen (kommer 2009, inspelningen avslutad), bioaktuella 27 Dresses, Heartbreak Kid (2007), Entourage (tv-serie 2006), The Comeback (tv-serie 2005)

Vill jobba med: Lasse Hallström och Lena Olin. Tillsammans.

Du funderar alltså inte på att flytta tillbaka till Sverige?

– Det vore kul att ha sommarställe här. Men när det snöar på påskafton börjar man undra. (TT Spektra)

Erik Helmersson

▶ Mari Edman ger 3 popcorn till 27 dresses i Sture på fredag.